

CLASES MAGISTRALES
DE VIOLÍN Y VIOLONCHELO

SOLICITUD

APELLIDOS.....
NOMBRE.....
EDAD..... DNI.....
DOMICILIO.....
LOCALIDAD.....
TELÉFONO.....
TITULACIÓN / ESTUDIOS.....
.....
CURSO.....
☐ MATRÍCULA COMPLETA ☐ MEDIA MATRÍCULA
☐ OYENTE
REPERTORIO.....
.....
En Bailén a _____ de _____ de 20__

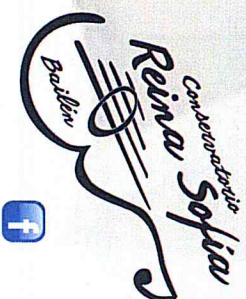


RESGUARDO

APELLIDOS.....
NOMBRE.....
FECHA.....
CURSO.....
☐ MATRÍCULA COMPLETA ☐ MEDIA MATRÍCULA
☐ OYENTE

Sello:

Organiza:



Colaboran:

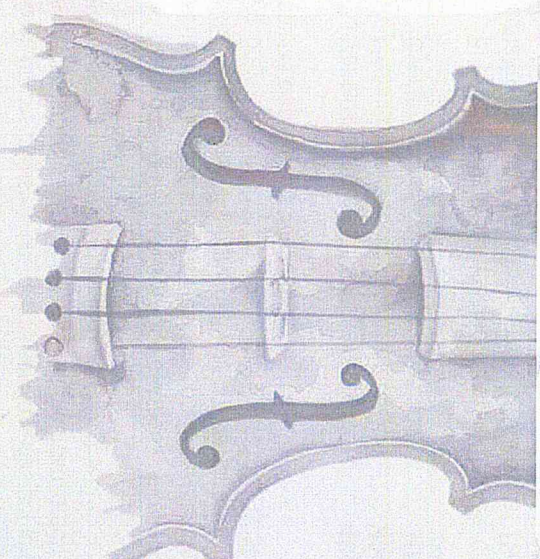


Excmo. Ayto. de Bailén

AMPA
OBERTURA

CLASES
MAGISTRALES

Violín y Violonchelo



5, 6 y 7 de Mayo de 2017

Sede: Conservatorio "Reina Sofía" de Bailén.

SUZANA STEFANOVIC

VIOLONCHELO

En las temporadas pasadas Suzana Stefanovic ha protagonizado la integral de las sonatas y variaciones de Beethoven en la Fundación Juan March y la Universidad Politécnica, así como recitales de obras para violonchelo y percusión y de sonatas de Bach y Vivaldi con clave.

Desde que se estableció en España en 1988, su curiosidad le ha llevado a programar en numerosos recitales desde las Suites de Bach hasta obras con electrónica dedicadas a ella de José Igés y piezas para violonchelo solo de Francisc Taverna- Bech, Jesus Torres y otros en los festivales de música contemporánea de Alicante y Barcelona.

Como solista con orquesta, Suzana Stefanovic ha tocado conciertos de Dvorak, Schumann, Tchaikovsky, Haydn, Beethoven, Brahms y Bloch con las Orquestas Filarmónicas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Orquesta Cuiat de Barcelona, la Orquesta de la Radio Televisión Española y los Solistas de Zagreb dirigida por Sergiu Comissiona, Franz- Paul Decker, Gíandrea Nosedá, Giséle Ben-Dor y otros.

Con el Trío Modus estrané el "Divertissement" de Jean Françaix en España con la Orquesta de la Comunidad de Madrid bajo la batuta de José Ramón Encinar en el Auditorio Nacional. Este trío de cuerda encargó y estrané numerosas obras a compositores españoles, además de tocar todos los tríos de Beethoven, Mozart, las Variaciones Goldberg de Bach y otras obras en los Conciertos de Radio Clásica, la temporada del CDWC en el Museo de Reina Sofía, el Festival de Ubeda y otras salas.

Con el Trío Clara Schumann tocó integrales de obras de cámara con piano de Brahms en Barcelona y Madrid, así como la mayor parte del repertorio romántico para trío de piano. Suzana dedica gran parte de su tiempo a la docencia. Ha sido profesora de los Conservatorios del Liceu en Barcelona y del Conservatorio de Gualadajara. Es invitada regularmente a impartir clases magistrales en conservatorios y cursos en toda España, así como para formar violonchelistas de las jóvenes orquestas de España, Cataluña, de la Comunidad de Madrid, Andalucía, en Irlanda y en Croacia.

Empezó a estudiar el violonchelo a los siete años con Relja Cetkovic en su Belgrado natal. Ganó numerosos concursos y premios y asistió a clases magistrales de Danil Shafran y Valter Daspaj. A los 17 años se trasladó a Estados Unidos, donde estudió durante cuatro años con Janos Starker en el Indiana University School of Music, obteniendo un Artist Diploma con honores. Fue asistente de Starker en su último año de estudios.

Fue asistente solista en la Orquesta Cuiat de Barcelona desde 1988 hasta que en 1991 se trasladó a Madrid, donde este año celebra 23 años como solista de la Orquesta de la Radio Televisión Española.

ANNA BAGET

VIOLIN

Profesora de violín, ha diversificado su carrera tanto en España como en Estados Unidos y Sudamérica. Participó como ponente en la primera reunión de docencia sobre música organizada por la Fundación Albeniz en Madrid.

Su interés por la pedagogía le ha llevado a desarrollar y sistematizar técnicas de formación del profesorado de cuerda, siendo regularmente invitada a impartir cursos, charlas y seminarios por diferentes asociaciones educativas del país, tanto públicas como privadas, entre ellas el Ministerio de Educación y Ciencia, la Joven Orquesta Nacional de España, Comunidad Autónoma de Madrid, Clases magistrales en el Conservatorio Gossec de París, etc.

Es profesora de violín y directora del Ensemble de Violines en el Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar", Madrid y profesora de violín en la Universidad de Música y Artes Escénicas Alfonso X El Sabio. Asimismo imparte su docencia en cursos de verano como Cátedra de Música Emil Pujol de Cervera, Curso Internacional de Música de los Pirineos, Pirineos Clásic, Curso Internacional Forum Musikae y en el Curso Internacional de Música de Llanes. Regularmente imparte su docencia en las Orquestas de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de Catalunya y en la J.O.N.D.E. Ha impartido su docencia en la cátedra de violín de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (2003-2006), siendo profesora asistente del profesor Rainer Schmidt, en la Escuela de Verano de Lucena (2002, 2003) y profesora de violín en el "Summer String Academy" en la Universidad de Indiana, Estados Unidos (2000-2009).

Nacida en Barcelona y formada en la misma ciudad bajo la dirección de Gerard Claret y Goncal Cornelias y gracias a las becas de la Caixa de Barcelona y del Ministerio de Cultura continúa su formación en la Universidad de Indiana (U.S.A.) donde obtiene un Master en Violín y Pedagogía.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta de Cámara Reina Sofía, del cuarteto Bellas Artes y del Ensemble Matisse. Como solista ha actuado con la Orquesta de Cámara "Solistas de Catalunya", Orquesta Sinfónica de Quito y Orquesta Sinfónica de Pamplona "Pablo Sarasate". En la actualidad y desde 1984 forma dúo con el pianista Anibal Bañados con quien ha realizado giras y conciertos por España, Estados Unidos y Sudamérica.

Un buen número de sus alumnos han sido galardonados en diferentes concursos, muchos de ellos están estudiando en las escuelas más prestigiosas del mundo, unos están en la vida profesional dedicados a la docencia y otros desempeñan su labor como miembros de diferentes orquestas españolas y europeas.

CLASES MAGISTRALES

DE VIOLÍN Y VIOLONCHELO

BASES

Podrá participar cualquier alumno o alumna con independencia de su edad o nivel de estudios. Aún así la organización se reserva el derecho de admisión por cuestiones pedagógicas, así como la ubicación del alumnado en el tramo horario que considere más apropiado en función de la edad, nivel, repertorio o localidad de procedencia de la totalidad del alumnado inscrito.

El plazo de inscripción es desde el **1 al 30 de Abril**, ambos inclusive. Las plazas son limitadas por lo que las inscripciones serán aceptadas por riguroso orden de llegada hasta completar las horas de duración.

Las modalidades de inscripción ofertadas permitirán dar respuesta a la demanda de cualquier perfil de alumnado, incluido el más joven que puede optar por recibir una clase más breve. La inscripción como oyente permite asistir a todas las clases que se impartan.

Matrícula completa (60min. de clase).....**40€**
Media matrícula (30min. de clase).....**20€**
Oyente.....**10€**

El pago y la entrega de la solicitud se realizará en la secretaría del Conservatorio Elemental de Música "Reina Sofía" de Bailén, C/ Héroes de Bailén 18, T.L.F. 953609592.

Las clases se desarrollarán durante los días 5, 6 y 7 de Mayo de 2017 en las dependencias de la Casa de la Cultura de Bailén y el Conservatorio Elemental de Música "Reina Sofía" de Bailén, en los siguientes tramos horarios:

Viernes 5 de 17:00 a 21:00
Sábado 6 de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00
Domingo 7 de 10:00 a 14:00