

**CLASES MAGISTRALES
DE VIOLIN Y VIOLONCHELO**

SOLICITUD

APELLIDOS.....

NOMBRE.....

EDAD..... DNI.....

DOMICILIO.....

LOCALIDAD.....

TELÉFONO.....

TITULACIÓN / ESTUDIOS.....

.....

CURSO.....

☐ MATRÍCULA COMPLETA ☐ MEDIA MATRÍCULA

☐ OYENTE

REPERTORIO.....

.....

En Bailén a _____ de _____ de 20__



RESGUARDO

APELLIDOS.....

NOMBRE.....

FECHA.....

CURSO.....

☐ MATRÍCULA COMPLETA ☐ MEDIA MATRÍCULA

☐ OYENTE

Sello:



CLASES MAGISTRALES

23, 24 y 25 de Agosto de 2016

Violín & Violonchelo



Mariana Tudorova



Mariana Tudorova

SUZANA STEFANOVIC
VIOLONCHELO

En las temporadas pasadas Suzana Stefanovic ha protagonizado la integral de las sonatas y variaciones de Beethoven en la Fundación Juan March y la Universidad Politécnica, así como recitales de obras para violonchelo y percusión y de sonatas de Bach y Vivaldi con clave.

Desde que se estableció en España en 1988, su curiosidad le ha llevado a programar en numerosos recitales desde las Suites de Bach hasta obras con electrónica dedicadas a ella de José Igles y piezas para violonchelo solo de Francesc Taverner-Bech, Jesús Torres y otros en los festivales de música contemporánea de Alicante y Barcelona.

Como solista con orquesta, Suzana Stefanovic ha tocado conciertos de Dvorak, Schumann, Tchaikowsky, Haydn, Beethoven, Brahms y Bloch con las Orquestas Filarmónicas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Orquesta Ciutat de Barcelona, la Orquesta de la Radio Televisión Española y los Solistas de Zagreb dirigida por Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Gleanandra Nosedá, Gisèle Ben-Dor y otros.

Con el Trío Modus estrenó el "Diveritment" de Jean Françaix en España con la Orquesta de la Comunidad de Madrid bajo la batuta de José Ramón Encinar en el Auditorio Nacional. Este trío de cuerda encargó y estrenó numerosas obras a compositores españoles, además de tocar todos los tríos de Beethoven, Mozart, las Variaciones Goldberg de Bach y otras obras en los Conciertos de Radio Clásica, la temporada del CDMC en el Museo de Reina Sofía, el Festival de Ubeda y otras salas.

Con el Trío Clara Schumann tocó integrales de obras de cámara con piano de Brahms en Barcelona y Madrid, así como la mayor parte del repertorio romántico para trío de piano. Suzana dedica gran parte de su tiempo a la docencia. Ha sido profesora de los Conservatorios del Liceu en Barcelona y del Conservatorio de Guadaluajara. Es invitada regularmente a impartir clases magistrales en conservatorios y cursos en toda España, así como para formar violonchelistas de las jóvenes orquestas de España, Cataluña, de la Comunidad de Madrid, Andalucía, en Irlanda y en Croacia.

Empezó a estudiar el violonchelo a los siete años con Relja Ceikovic en su Belgrado natal. Ganó numerosos concursos y premios y asistió a clases magistrales de Daniil Shafran y Valter Desejli. A los 17 años se trasladó a Estados Unidos, donde estudió durante cuatro años con Janos Starker en el Indiana University School of Music, obteniendo un Artist Diploma con honores. Fue asistente de Starker en su último año de estudios.

Fue asistente solista en la Orquesta Ciutat de Barcelona desde 1988 hasta que en 1991 se trasladó a Madrid, donde este año celebra 23 años como solista de la Orquesta de la Radio Televisión Española.

MARIANA TODOROVA
VIOLIN

Concertino de la Orquesta Sinfónica de RTVE desde 1997, nace en 1974 en Varna (Bulgaria) y empieza sus estudios de violín a la edad de cinco años con S. Fumadjeva. A los catorce gana el primer premio del concurso nacional S. Obrenov y del concurso internacional Kocian en Checoslovaquia. Asimismo posee el Premio Cultural de la ciudad de Varna año 1990 y el primer premio del concurso de música de cámara Zlata Diana en Pleven (Bulgaria).

Continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Victor Martín hasta graduarse en el año 1995 con Premio Extraordinario Fin de Carrera. El mismo año gana el premio Sarasate concedido por la Fundación Loewe y actúa en concierto con el Stradivarius del compositor.

Ha asistido a las clases magistrales de Mincho Minchev, Ifrah Neaman, Isabel Vilá, Lorand Feriñes, Clara Flieder, Mauricio Fuks, Ruggero Ricci, Ferenc Rados y Walter Levin.

Ha actuado como solista con diversas orquestas europeas con los maestros Dátov, Kolarov, Keradjiev, Izquierdo, Fournet, García Asensio, Andreescu, Leaper, Encinar, Nosedá, Ros Martíá, etc. Su repertorio se extiende desde el barroco hasta la música de nuestros días, incluyendo esternos, primeras audiciones y obras dedicadas de compositores actuales: Bustamante, Cueva, Ruiz Pipó, Greco, Torres, Taverner-Bech, Mosquera, Cervelló, etc.

Ha realizado numerosas grabaciones para TVE, Canal Satélite, Radio Clásica y para el sello discográfico de RTVE. Regularmente actúa en las principales salas, Festivales y Ciclos de Conciertos de España. Colabora regularmente como concertino invitada con la Real Filarmónica de Galicia.

En el año 2000 estrena con la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria el concierto para violín "Arbor" de José Luis Greco, dedicado a ella, posteriormente graba dicho concierto en CD para el sello ASV. El disco ha sido elegido disco excepcional del mes de la revista Scherzo en diciembre 2003 y editor's chois de la revista Gramophone en octubre 2003.

Mariana Todorova forma dúo con la pianista Irini Gaitani y pertenece al trío de cuerda "Modus" desde su fundación en el año 1997, con el que en el año 2002 estrenó en España "Diveritmento para trío de cuerda y orquesta" de Françaix, junto con la Orquesta de la Comunidad de Madrid y José Ramón Encinar.

Toca con un violín Joseph Ceruti del año 1844.

CLASES MAGISTRALES
DE VIOLÍN Y VIOLONCHELO

BASES

Podrá participar cualquier alumno o alumna con independencia de su edad o nivel de estudios. Aún así la organización se reserva el derecho de admisión por cuestiones pedagógicas, así como la ubicación del alumnado en el tramo horario que considere más apropiado en función de la edad, nivel, repertorio o localidad de procedencia de la totalidad del alumnado inscrito.

El plazo de inscripción es desde el **1 al 31 de Marzo**, ambos inclusive. Las plazas son limitadas por lo que las inscripciones serán aceptadas por riguroso orden de llegada hasta completar las horas de duración.

Las modalidades de inscripción ofertadas permiten dar respuesta a la demanda de cualquier perfil de alumnado, incluido el más joven que puede optar por recibir una clase más breve. La inscripción como oyente permite asistir a todas las clases que se impartan.

Matrícula completa (60min. de clase)..... **40€**
Media matrícula (30min. de clase)..... **20€**
Oyente..... **10€**

El pago y la entrega de la solicitud se realizará en la secretaría del Conservatorio Elemental de Música "Reina Sofía" de Bailén, C/ Héroes de Bailén 18, TLF. 953609592.

Las clases se desarrollarán durante los días **23,24 y 25 de Abril de 2016** en las dependencias de la Casa de la Cultura de Bailén y el Conservatorio Elemental de Música "Reina Sofía" de Bailén, en los siguientes tramos horarios:

Violonchelo:

Sábado 23 de **09:00 a 14:00** y de **16:00 a 21:00**
Domingo 24 de **10:00 a 14:00** y de **16:00 a 18:00**

Violín

Sábado 23 de **12:00 a 14:00** y de **17:00 a 21:00**
Domingo 24 de **10:00 a 14:00** y de **17:00 a 21:00**
Lunes 25 de **11:00 a 13:00**