

La recaudación irá a beneficio de:

- Asociación Ángaro (PROYECTO HOMBRE) Amalthea.
- Ayuda al Pueblo Saharaui.



Nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que nos han apoyado y ayudado desinteresadamente, que han sido muchas. Aparte de nuestra familia y amigos queremos reseñar algunas como:

- Alberto Padilla por sus arreglos musicales.
- Asociación Cultural "Contratiempos".
- Peña flamenca "El Puchero".
- José Luis López Frutos de la Radio Local.

Grupo de Danza-Teatro **BESUR**

Representa la adaptación de:



Sábado, 23 de febrero de 2013 a las 20 h.
CASA DE LA CULTURA DE BAILÉN



Poema granadino del novecientos, dividido en varios jardines, con escenas de danza.

*La historia gira en torno al personaje de doña Rosita, una mujer que deja que la vida transcurra ajena a ella, tras la partida del amado con la promesa de volver. En la espera, doña Rosita se convierte en la prometida eterna para todo el pueblo. Aun sabiendo que su novio no va a regresar, seguirá esperando con la misma **ilusión** del primer día. Su vida se reprime en añoranzas de lo que pudo ser y no es. Quien fue una joven atractiva y alegre, termina transformada en una solterona, amargada y arruinada, bajo la mirada cargada de prejuicios de la sociedad que la rodea.*

La vida de Rosita se marchita como la rosa mutabile, que dura tan solo un día.



Personajes:

Doña Rosita: M^a Ángeles Santamaría

El ama: M^a Jesús Erenas

La tía: Pilar Villar

El tío: Juan Blas Rusillo

El sobrino: Alberto López

Manola 1^a: María Galiana

Manola 2^a: Emi Montesinos

Manola 3^a: Luisa Sánchez

Soltera 1^a: Paqui Nájera

Soltera 2^a: Paqui Botías

Soltera 3^a: Isabel Nájera

Madre de las solteras: Juana María Merino

Ayola 1^a: Simona Moreno

Ayola 2^a: Antoñita Padilla

El catedrático de economía: Joaquín León

Don Martín: David Redondo

Obrero 1: Manuel Jesús Medina

Obrero 2: Adrián

Cuerpo de baile

Isabel Martínez, M^a Carmen Olea, María Galiana, Emi Montesinos, Luisa Sánchez, Paqui Nájera, Paqui Botías, Isabel Nájera, Juana María Merino, Antoñita Padilla, Simona Moreno, Monsi del Águila y Ana María Padilla.

Dirección: Monsi del Águila

Dirección artística y coreografía: Ana María Padilla

Ayudante de Dirección: Rosi González

Iluminación y sonido: Rosi González y Sergio de la Torre

Peluquería: Mari Carmen Díaz y Cati Campos

Maquillaje: Laura Cobo

Fotografía cartel: Antonio Rusillo Carrasco "FOTOKARRASCO"

Vestuario: Grupo Besur